

## MISSÃO

Qualificar profissionais da Dança, com reconhecida atuação no mundo do trabalho e na sociedade em contextos artísticos, técnicos, processos pedagógicos, de produção, mediação e gestão no campo artístico e educacional em dança, contribuindo para o desenvolvimento e geração de conhecimentos e práticas avançadas, inovadoras e socialmente contextualizadas.

## VISÃO

Ser reconhecido na Bahia, no Brasil e no exterior como centro de excelência na formação avançada de artistas, educadores e gestores em Dança com produção intelectual socialmente referenciada nas dimensões técnica e artística, com reverberações bibliográficas.

## ESTRATÉGIAS

### FORMAÇÃO

Atualizar a proposta curricular, introduzir TICs nos processos de ensino-aprendizagem e melhorar as condições de acessibilidade

### PRODUÇÃO

Ampliar o padrão de qualidade da produção do programa, com ênfase na produção técnica e bibliográfica, ampliando a participação dos discentes

### IMPACTO

Ampliar a visibilidade do impacto cultural e social do programa, contribuindo para aumento de interesse de instituições, organizações e da sociedade no programa

### INTERNACIONALIZAÇÃO

Consolidar o processo de internacionalização do programa, diminuindo as assimetrias entre linhas e docentes do programa

### GESTÃO

Aprimorar os processos de gestão, fortalecendo a participação da comunidade docente e discente na cultura de planejamento e autoavaliação

## METAS

- Ajuste estrutura curricular
- Seminários Internos
- Qualificar docentes TICs
- Qualificar acessibilidade arquitetônica

- Credenciar profissionais reconhecidos
- Estabelecer novos parâmetros de produtividade
- Estabelecer protocolos de acompanhamento discente

- Termos de cooperação
- Evento anual com transmissão on line
- Manter ativas as plataformas digitais

- Site bilingue
- Concorrer editais professor visitante UFBA e CAPES Print

- Validar Planejamento estratégico
- Seminário anual de avaliação
- Apoiar docentes na organização da produção intelectual

## VALORES

- Excelência no campo da Dança
- Diálogo interdisciplinar
- Pluralismo de ideias, abordagens teóricas e metodológicas
- Cooperação e solidariedade
- Inovação e criatividade
- Busca de novas tecnologias sociais e educacionais

- Racionalidade estético-expressiva
- Relevância social do conhecimento produzido
- Busca da equidade e combate a práticas discriminatórias
- Compromisso ético e estético
- Compromisso com a transformação social
- Promoção de valores democráticos, cidadania e transformação social