



Ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança – PRODAN / UFBA

A/C Profa. Dra. Beth Rangel – Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança – PRODAN / UFBA e Prof. Dr. Lucas Valentim – Vice-Coordenador do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança – PRODAN / UFBA

Ref.: EDITAL 01/2022 - RECRENCIAMENTO DE DOCENTES DO PROGRAMA

A Comissão Permanente de Credenciamento e Recredenciamento do PRODAN, seguindo a **Portaria 01/21 - Retificada - NORMAS PARA O CREDENCIAMENTO E RECRENCIAMENTO DE DOCENTES JUNTO AO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM DANÇA – PRODAN/UFBA**, homologada pela Coordenação do PRODAN em 03 de fevereiro de 2022, e o **EDITAL 01/2022 - RECRENCIAMENTO DE DOCENTES DO PROGRAMA**, publicado em 24 de fevereiro de 2022, reuniu-se em 12 de maio de 2022 para avaliação da Solicitação de Recredenciamento das pessoas professoras do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança - PRODAN.

Tendo apreciado os documentos recebidos seguindo os requisitos estabelecidos para recredenciamento previstos nos Artigos 1º e 4º da referida Portaria, a Comissão formada pela Profa. Dra. Beatriz Adeodato Alves de Souza, Profa. Dra. Isabelle Cordeiro Nogueira e Profa. Dra. Rita Ferreira de Aquino procedeu a análise e emitiu pareceres circunstanciados favoráveis a todos os recredenciamentos solicitados, a saber:

Profa. Dra. Amélia Conrado – Projeto HISTÓRIA DA DANÇA NA BAHIA:(RE)VELAÇÕES DO NÃO DITO SOB UM OLHAR INSURGENTE - Recredenciamento como Docente Permanente

Prof. Dr. Antrifo Sanches – Projeto B.U.L.L.Y.I.N.G: DISCUSSÃO SOBRE VIOLÊNCIA EM CORPOS DISCENTES - Recredenciamento como Docente Permanente



Profa. Dra. Ana Elisabeth Simões Brandão - Beth Rangel – Projeto EXPERIÊNCIA EM ARTE COMO TECNOLOGIA EDUCACIONAL - Recredenciamento como Docente Permanente

Profa. Dra. Cecília Accioly – Projeto A FORMAÇÃO DOCENTE EM DANÇA PARA A EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA, EM SALVADOR, BAHIA - Recredenciamento como Docente Permanente

Profa. Dra. Daniela Guimarães – Projeto CORPOLUMEN: OUTROS MODOS DE PENSAR O CORPO E SUAS POÉTICAS NA INTERAÇÃO DANÇA E CINEMA ETAPA 3 - Recredenciamento como Docente Permanente

Profa. Dra. Dulce Aquino – Projeto MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA PPGPDAN - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM DANÇA NA CONTEMPORANEIDADE DA ESCOLA E FACULDADE ANGEL VIANNA – Recredenciamento como Docente Permanente

Prof. Dr. Fernando Ferraz – Projeto AFETOS DIASPÓRICOS: ENTRE POÉTICAS, PEDAGOGIAS E POLÍTICAS - Recredenciamento como Docente Permanente

Profa. Dra. Gilsamara Moura – Projeto INSOLENTES: DIÁLOGOS DECOLONIAIS EM DIREÇÃO A UMA CRÍTICA DO FEMINISMO CIVILIZACIONAL POR MEIO DA DANÇA E DA PERFORMANCE – Recredenciamento como Docente Colaboradora

Profa. Dra. Helena Katz – Projeto CORPO, COMUNICAÇÃO, POLÍTICA E TECNOLOGIA: OS NOVOS HÁBITOS COGNITIVOS REGULAM AS FORMAS DE VIDA - Recredenciamento como Docente Colaboradora

Profa. Dra. Isabelle Cordeiro Nogueira – Projeto M.U.V.U.C.A OU ASSEMBLEIA DO SAMBA – Recredenciamento como Docente Permanente

Profa. Dra. Lenira Peral Rengel – Projeto DANÇA REAGE – AÇÃO CONTÍNUA DO PREFIXO “RE” NA CRIAÇÃO ORIENTADA POR METODOLOGIAS PÓS-ABISSAIS E EPISTEMOLOGIAS DO SUL EM CONTEXTOS FORMAIS E NÃO FORMAIS DE ENSINO DE DANÇAS – Recredenciamento como Docente Permanente

Prof. Dr. Lucas Valentim Rocha – Projeto DANÇA É POLÍTICA: PERFORMANCE, PERFORMATIVIDADE DE GÊNERO E INTERSECCIONALIDADES – Recredenciamento como Docente Permanente

Profa. Dra. Maria Sofia Guimarães – Projeto INVENTÁRIO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA NOS GRUPOS DA ESCOLA DE DANÇA DA UFBA: AÇÕES DE SALVAGUARDA EM PROCESSOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA EM DANÇA - Recredenciamento como Docente Permanente



Universidade Federal da Bahia  
Escola de Dança



Profa. Dra. Mirella Misi – Projeto DANÇA EM AMBIENTES HÍBRIDOS: ANÁLISE DE PROCESSOS DE INTERAÇÃO VIA REDE - Recredenciamento como Docente Permanente

Profa. Dra. Rita Ferreira de Aquino – Projeto PRÁTICAS COLABORATIVAS IMPLICADAS EM CONTEXTOS ARTÍSTICOS, DE EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL EM DANÇA - Recredenciamento como Docente Permanente

Certas de que estas quinze pessoas docentes cumprem com excelência os requisitos necessários para atuação no Mestrado Profissional em Dança da UFBA, reiteramos a honra de realização deste recredenciamento e sugerimos a realização de um seminário interno para socialização dos projetos com a comunidade do PRODAN.

Salvador, 17 de maio de 2022.

Profa. Dra. Beatriz Adeodato Alves de Souza

Profa. Dra. Isabelle Cordeiro Nogueira

Profa. Dra. Rita Ferreira de Aquino