

HOMOLOGAÇÃO FINAL DAS INSCRIÇÕES EDITAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA – TURMA 2021

Conforme EDITAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA, que estipula o período de até o dia 25 de janeiro de 2021 para respostas a recursos de homologação de inscrições com a divulgação das inscrições homologadas – a coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da Universidade Federal da Bahia - PRODAN, no uso de suas atribuições legais, **diante da grave situação pandêmica que assola a sociedade, resolve que todas as inscrições do Curso de Mestrado Profissional em Dança estão homologadas**, para que haja, portanto, a continuidade do processo seletivo, no qual cada etapa subsequente é classificatória, como postula o referido EDITAL.

A decisão de homologar todas as inscrições está fundamentada, além de todas as restrições impostas pela pandemia, no entendimento consolidado pelo Supremo Tribunal de Justiça - STJ na súmula 266¹ de que a “habilitação legal para o exercício do cargo deve ser exigido na posse”. Tal entendimento é aplicado a concursos e seleções públicas e, considerando que a seleção para o Mestrado Profissional em Dança também é pública, entendeu-se adequado exigir os documentos previstos no edital apenas na data indicada logo adiante.

Pessoas candidatas ao Curso de Mestrado Profissional em Dança que forem aprovadas em todas as etapas, e classificadas conforme referido Edital, que tenham documentação faltante, devem enviá-la, unicamente para o endereço eletrônico: prodanselecao.2021@ufba.br no dia 05 de fevereiro de 2021, até às 18 horas, impreterivelmente.

A pessoa candidata aprovada no processo seletivo **não terá a matrícula efetivada sem a documentação completa**, estipulada no EDITAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA –

¹ “SÚMULA N. 266 O diploma ou habilitação legal para o exercício do cargo deve ser exigido na posse e não na inscrição para o concurso público. Referência: CF/1988, art. 37, I e II. Precedentes: AgRg no Ag 110.559-DF (5ª T, 10.08.1999 – DJ 13.09.1999) REsp 131.340-MG (5ª T, 25.11.1997 – DJ 02.02.1998) REsp 173.699-RJ (5ª T, 09.03.1999 – DJ 19.04.1999) RMS 9.647-MG (6ª T, 18.05.1999 – DJ 14.06.1999) RMS 10.764-MG (5ª T, 16.09.1999 – DJ 04.10.1999) Terceira Seção, em 22.05.2002 DJ 29.05.2002, p. 135” Disponível em: https://www.stj.jus.br/docs_internet/revista/electronica/stj-revista-sumulas/2011_20_capSumula266.pdf

TURMA 2021 do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da Universidade Federal da Bahia, que é exigida pela Superintendência de Administração Acadêmica da Universidade Federal da Bahia.

HOMOLOGAÇÃO FINAL DAS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO DO MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA - TURMA 2021

| | NOME |
|----|---------------------------------------|
| 1 | ALINE CARVALHO SANTOS |
| 2 | ALISSON GEORGE NASCIMENTO MOREIRA |
| 3 | AMANDA COSTA DE LIMA |
| 4 | ANA ANGÉLICA BASTOS E SILVA |
| 5 | ANA ANÍSIA CARDOSO MEDEIROS |
| 6 | ANA TALITA LIMA DOS SANTOS |
| 7 | ANA VIRGÍNIA SILVA DA RIN |
| 8 | ANDREA RAW IRACEMA |
| 9 | ANNA CAROLINA SOUSA UCHÔA |
| 10 | ARTHUR HEINRICH SHERDIEN |
| 11 | BELMARIA DE LIMA JESUS |
| 12 | BIANCA LIMA DOS SANTOS |
| 13 | CAROLINA MACIEL HENRIQUES |
| 14 | CÍNTIA ALMEIDA CAFEZEIRO DE SANT'ANNA |
| 15 | CLÁUDIA MARQUES AUHAREK |
| 16 | CLAUDIANA SANTOS DE JESUS |
| 17 | DANIELA ALVES |
| 18 | DANILO TAYLAN QUEIROZ DE SOUZA |
| 19 | DOUGLAS APOLINÁRIO DO AMARAL |
| 20 | EDSON ALVES DE LIMA |
| 21 | ELAINE FIUZA CARVALHO |
| 22 | ELIZABETH CRUZEIRO SCALDAFERRI |
| 23 | ERICA AZEVEDO DE MATTOS CHAGOURI OCKÉ |
| 24 | FÁBIO SANTOS SILVA |
| 25 | FELIX WILLIAM MEDEIROS CAMPOS |

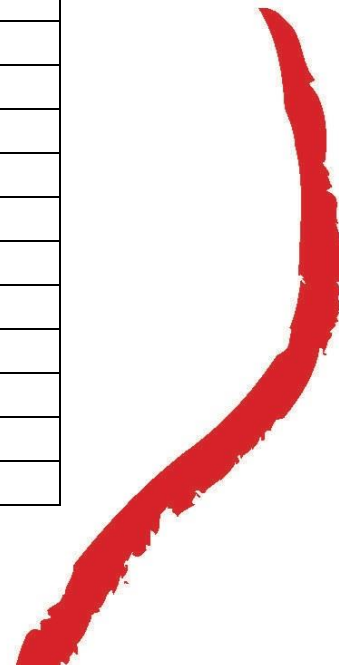


PRODAN

MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO PROFISSIONAL
DA ESCOLA DE DANÇA DA UFBA

| | |
|----|---|
| 26 | GEÓRGIA RITA PALOMINO |
| 27 | GERALDO DE LIMA LOPES |
| 28 | IANA SCHRAMM PEREIRA |
| 29 | IARA SALES AGRA |
| 30 | IRIS DA SILVA ALMEIDA |
| 31 | IRMA MARIA TRIGUEIRO VIDAL |
| 32 | IVNA VIEIRA MESSINA |
| 33 | JENNIFER THAIS PEGUIM |
| 34 | JÉSSICA FERREIRA DE CARVALHO SOUZA |
| 35 | JOÃO PAULO VILARIM DE OLIVEIRA |
| 36 | JOSE RAIMUNDO BARBOSA JUNIOR |
| 37 | JUANA RONDON DE MIRANDA |
| 38 | JULIA COSTA MERCURIO |
| 39 | LAIZE BERNARDO DE AQUINO DIAS |
| 40 | LARISSA VERBISCK ALCÂNTARA BONFIM |
| 41 | LEILA MÁRCIA GOMES DOS SANTOS |
| 42 | LETÍCIA GUERRA SIQUEIRA SOARES TEIXEIRA |
| 43 | LETÍCIA MEDEIROS ESTAVAM |
| 44 | LUCAS VIEIRA PEREIRA |
| 45 | MAÍRA VIEIRA RODRIGUES |
| 46 | MARCIA DE SOUZA PEDROSA |
| 47 | MARIA BELÉN GALARRAGA |
| 48 | MARIA CRISTINA MOTTA GESTEIRA |
| 49 | MARIANA QUEIROZ VILELA |
| 50 | MAYANNA COSTA MARTINS |
| 51 | MICHELE NUNES COSTA BRAGA |
| 52 | MIRELA LIMA DE FRANÇA |
| 53 | MOIRA BRAGA SALES |
| 54 | OIANA SÁ MARQUES |
| 55 | PRISCILA HYPÓLITO DA SILVA RODRIGUES |
| 56 | RAMON MOURA DE OLIVEIRA |
| 57 | RITA MEDEIROS LAGROTA FELIX |
| 58 | ROSE BARBARA DA SILVA |
| 59 | ROSE MARY COELHO SANTANA DA SILVA |





PRODAN

MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO PROFISSIONAL
DA ESCOLA DE DANÇA DA UFBA

| | |
|----|---|
| 60 | SAMARA DO NASCIMENTO MARTINS |
| 61 | SAMILE GUIMARÃES NOGUEIRA |
| 62 | SOLANGE VALESKA AGUILERA BRAVO |
| 63 | TARCIO SILVA DOS SANTOS |
| 64 | TATIANA DA SILVA BRITO ASSIS DE SANTANA |
| 65 | THAISMARY NERI DOS SANTOS RIBEIRO |
| 66 | THIANE NASCIMENTO FERREIRA |
| 67 | VALDECI CORREIA GUIMARÃES |
| 68 | VERAILDES PASSOS SANTANA |
| 69 | WILSON TAVARES DE SOUZA JUNIOR |
| 70 | WILTON RAIMUNDO BARCELAR DA SILVA FILHO |
| 71 | YURIÊ PÂMELLA PERAZZINI |

Salvador, 25 de janeiro de 2021.

Ana Elisabeth Simões Brandão

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança

