

## HOMOLOGAÇÃO FINAL DAS INSCRIÇÕES EDITAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA – TURMA 2021

Conforme EDITAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA, que estipula o período de até o dia 25 de janeiro de 2021 para respostas a recursos de homologação de inscrições com a divulgação das inscrições homologadas – a coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da Universidade Federal da Bahia - PRODAN, no uso de suas atribuições legais, **diante da grave situação pandêmica que assola a sociedade, resolve que todas as inscrições do Curso de Mestrado Profissional em Dança estão homologadas**, para que haja, portanto, a continuidade do processo seletivo, no qual cada etapa subsequente é classificatória, como postula o referido EDITAL.

A decisão de homologar todas as inscrições está fundamentada, além de todas as restrições impostas pela pandemia, no entendimento consolidado pelo Supremo Tribunal de Justiça - STJ na súmula 266<sup>1</sup> de que a “habilitação legal para o exercício do cargo deve ser exigido na posse”. Tal entendimento é aplicado a concursos e seleções públicas e, considerando que a seleção para o Mestrado Profissional em Dança também é pública, entendeu-se adequado exigir os documentos previstos no edital apenas na data indicada logo adiante.

**Pessoas candidatas ao Curso de Mestrado Profissional em Dança que forem aprovadas em todas as etapas, e classificadas conforme referido Edital, que tenham documentação faltante, devem enviá-la, unicamente para o endereço eletrônico: [prodanselecao.2021@ufba.br](mailto:prodanselecao.2021@ufba.br) no dia 05 de fevereiro de 2021, até às 18 horas, impreterivelmente.**

A pessoa candidata aprovada no processo seletivo **não terá a matrícula efetivada sem a documentação completa**, estipulada no EDITAL DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA –

---

<sup>1</sup> “SÚMULA N. 266 O diploma ou habilitação legal para o exercício do cargo deve ser exigido na posse e não na inscrição para o concurso público. Referência: CF/1988, art. 37, I e II. Precedentes: AgRg no Ag 110.559-DF (5ª T, 10.08.1999 – DJ 13.09.1999) REsp 131.340-MG (5ª T, 25.11.1997 – DJ 02.02.1998) REsp 173.699-RJ (5ª T, 09.03.1999 – DJ 19.04.1999) RMS 9.647-MG (6ª T, 18.05.1999 – DJ 14.06.1999) RMS 10.764-MG (5ª T, 16.09.1999 – DJ 04.10.1999) Terceira Seção, em 22.05.2002 DJ 29.05.2002, p. 135” Disponível em: [https://www.stj.jus.br/docs\\_internet/revista/electronica/stj-revista-sumulas/2011\\_20\\_capSumula266.pdf](https://www.stj.jus.br/docs_internet/revista/electronica/stj-revista-sumulas/2011_20_capSumula266.pdf)

TURMA 2021 do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da Universidade Federal da Bahia, que é exigida pela Superintendência de Administração Acadêmica da Universidade Federal da Bahia.

**HOMOLOGAÇÃO FINAL DAS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO DO MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA - TURMA 2021**

	<b>NOME</b>
1	ALINE CARVALHO SANTOS
2	ALISSON GEORGE NASCIMENTO MOREIRA
3	AMANDA COSTA DE LIMA
4	ANA ANGÉLICA BASTOS E SILVA
5	ANA ANÍSIA CARDOSO MEDEIROS
6	ANA TALITA LIMA DOS SANTOS
7	ANA VIRGÍNIA SILVA DA RIN
8	ANDREA RAW IRACEMA
9	ANNA CAROLINA SOUSA UCHÔA
10	ARTHUR HEINRICH SHERDIEN
11	BELMARIA DE LIMA JESUS
12	BIANCA LIMA DOS SANTOS
13	CAROLINA MACIEL HENRIQUES
14	CÍNTIA ALMEIDA CAFEZEIRO DE SANT'ANNA
15	CLÁUDIA MARQUES AUHAREK
16	CLAUDIANA SANTOS DE JESUS
17	DANIELA ALVES
18	DANILO TAYLAN QUEIROZ DE SOUZA
19	DOUGLAS APOLINÁRIO DO AMARAL
20	EDSON ALVES DE LIMA
21	ELAINE FIUZA CARVALHO
22	ELIZABETH CRUZEIRO SCALDAFERRI
23	ERICA AZEVEDO DE MATTOS CHAGOURI OCKÉ
24	FÁBIO SANTOS SILVA
25	FELIX WILLIAM MEDEIROS CAMPOS

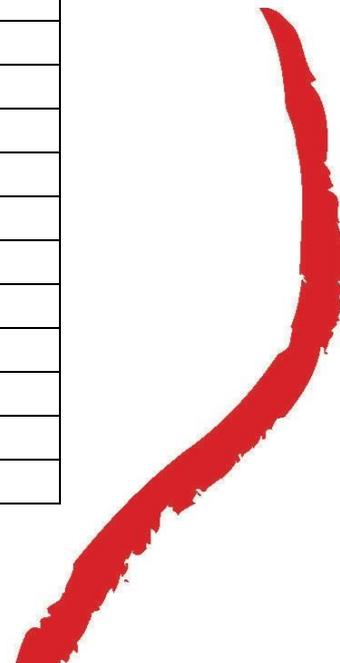


# PRODAN

MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO PROFISSIONAL  
DA ESCOLA DE DANÇA DA UFBA

26	GEÓRGIA RITA PALOMINO
27	GERALDO DE LIMA LOPES
28	IANA SCHRAMM PEREIRA
29	IARA SALES AGRA
30	IRIS DA SILVA ALMEIDA
31	IRMA MARIA TRIGUEIRO VIDAL
32	IVNA VIEIRA MESSINA
33	JENNIFER THAIS PEGUIM
34	JÉSSICA FERREIRA DE CARVALHO SOUZA
35	JOÃO PAULO VILARIM DE OLIVEIRA
36	JOSE RAIMUNDO BARBOSA JUNIOR
37	JUANA RONDON DE MIRANDA
38	JULIA COSTA MERCURIO
39	LAIZE BERNARDO DE AQUINO DIAS
40	LARISSA VERBISCK ALCÂNTARA BONFIM
41	LEILA MÁRCIA GOMES DOS SANTOS
42	LETÍCIA GUERRA SIQUEIRA SOARES TEIXEIRA
43	LETÍCIA MEDEIROS ESTAVAM
44	LUCAS VIEIRA PEREIRA
45	MAÍRA VIEIRA RODRIGUES
46	MARCIA DE SOUZA PEDROSA
47	MARIA BELÉN GALARRAGA
48	MARIA CRISTINA MOTTA GESTEIRA
49	MARIANA QUEIROZ VILELA
50	MAYANNA COSTA MARTINS
51	MICHELE NUNES COSTA BRAGA
52	MIRELA LIMA DE FRANÇA
53	MOIRA BRAGA SALES
54	OIANA SÁ MARQUES
55	PRISCILA HYPÓLITO DA SILVA RODRIGUES
56	RAMON MOURA DE OLIVEIRA
57	RITA MEDEIROS LAGROTA FELIX
58	ROSE BARBARA DA SILVA
59	ROSE MARY COELHO SANTANA DA SILVA





# PRODAN

MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO PROFISSIONAL  
DA ESCOLA DE DANÇA DA UFBA

60	SAMARA DO NASCIMENTO MARTINS
61	SAMILE GUIMARÃES NOGUEIRA
62	SOLANGE VALESKA AGUILERA BRAVO
63	TARCIO SILVA DOS SANTOS
64	TATIANA DA SILVA BRITO ASSIS DE SANTANA
65	THAISMARY NERI DOS SANTOS RIBEIRO
66	THIANE NASCIMENTO FERREIRA
67	VALDECI CORREIA GUIMARÃES
68	VERAILDES PASSOS SANTANA
69	WILSON TAVARES DE SOUZA JUNIOR
70	WILTON RAIMUNDO BARCELAR DA SILVA FILHO
71	YURIÊ PÂMELLA PERAZZINI

Salvador, 25 de janeiro de 2021.

Ana Elisabeth Simões Brandão

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança

