



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
ESCOLA DE DANÇA

EDITAL 01.2023 DO PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O

**MESTRADO PROFISSIONAL EM DANÇA PRODAN**  
**TURMA 2023**

O Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da Universidade Federal da Bahia – UFBA/PRODAN - foi aprovado pela Capes em 2018, e se orienta em diretrizes do documento da Área de Artes da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES.

O Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança responde à demanda de profissionais atuantes no campo da Dança e de suas interfaces, a partir de um percurso qualificado de estudos, pesquisas e procedimentos que atendam aos múltiplos contextos da sociedade e ocupações do mercado de trabalho em Dança.

O curso de Mestrado Profissional em Dança, *stricto sensu*, é oferecido no período Noturno, com possibilidade de componentes em horários a *combinar*.

PRODAN tem como **área de concentração: Inovações artísticas e pedagógicas em Dança**. As Linhas de Pesquisa do PRODAN são:

**Linha 1 – Experiências Artísticas, Produção e Gestão em Dança:** projetos de profissionais artistas da dança atuantes nas áreas de criação e execução, da produção executiva e de atuação com elementos técnicos da cena e em gestões pública e privada;

**Linha 2 – Processos Pedagógicos, Mediações e Gestão Educacional em Dança,** projetos de profissionais que se dedicam desde os âmbitos formativos com interfaces das políticas públicas, bem como aos educadores de contextos diversos, atuantes nas áreas da dança e da gestão em dança, vinculados aos pensamentos artístico-educacionais transformadores na contemporaneidade.

## **1. DAS VAGAS:**

Serão oferecidas 24 vagas, sendo 22 vagas destinadas a candidaturas de pessoas nascidas no Brasil ou nacionalizadas brasileiras e 02 vagas para pessoas estrangeiras. Além de 04 vagas supranumerárias destinadas às pessoas quilombolas, aldeadas, trans\* ou com deficiência, de acordo com a resolução 01/2017 do CAE/UFBA.



Caso não sejam preenchidas as vagas destinadas às pessoas estrangeiras, poderão ser destinadas às pessoas nascidas no Brasil ou nacionalizadas brasileiras, que tenham solicitado reserva de vagas como cotistas, seguindo a ordem de classificação.

O acesso de estudantes ao Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança dar-se-á por meio de três modalidades de vagas, a saber:

I. **Vagas de ampla concorrência:** aquelas que não estão submetidas a nenhuma modalidade de reserva de vagas;

II. **Vagas reservadas:** para pessoas candidatas autodeclaradas Negras (pretas e pardas), optantes por esta modalidade;

III. **Vagas supranumerárias:** para pessoas candidatas autodeclaradas Indígenas, Quilombolas, Pessoas com Deficiência e Pessoas Trans\* (Transexuais, Transgêneros e Travestis), optantes por esta modalidade.

Do total de vagas ofertadas, serão asseguradas 30% para pessoas autodeclaradas Negras (pretas e pardas), optantes.

A autodeclaração se fará no ato da inscrição do processo seletivo, em campo específico no formulário (**ANEXO II**).

A pessoa candidata autodeclarada, que desejar concorrer às vagas reservadas para negros (pretos e pardos), deverá confirmar sua condição de optante no campo específico (**ANEXO II**) do formulário de inscrição.

A pessoa candidata optante pelas vagas supranumerárias deverá se autodeclarar e se inscrever na modalidade específica (**ANEXO II**).

Conforme Artigo 6º da Resolução 01/2017 do CAE/UFBA “§ 1º. Às Pessoas com Deficiência (PCD), inscritas no processo seletivo, serão asseguradas as condições adequadas à sua participação, de acordo com a Lei 13.146/2015 e em conformidade com as demandas específicas previamente notificadas pelo candidato. § 2º. Os Programas de Pós-graduação poderão solicitar o auxílio do NAPE”.

Na fase final do processo seletivo, as vagas de ampla concorrência (70% do total) serão distribuídas de acordo com a classificação geral das pessoas candidatas, sendo essas vagas atribuídas indistintamente a optantes e não optantes, até atingir seu limite máximo.

Caso alguma pessoa autodeclarada preta ou parda obtenha classificação que lhe garanta uma das vagas de ampla concorrência, ela não participará da reserva de cotas.



Em caso de desistência de candidaturas de pessoas autodeclaradas pretas ou pardas classificadas, a vaga será preenchida pela próxima pessoa aprovada também autodeclarada preta ou parda.

Na hipótese de não haver candidaturas autodeclaradas pretas e/ou pardas, optantes desta modalidade de reserva de vagas, aprovadas em número suficiente para ocupar as vagas reservadas, as vagas remanescentes serão revertidas para a ampla concorrência, sendo preenchidas pelas demais pessoas aprovadas, observando a ordem de classificação.

## 2. DAS CANDIDATURAS:

Poderão candidatar-se à seleção para o PRODAN:

Pessoas portadoras de diploma de graduação obtido em Instituições de Ensino Superior nacionais ou estrangeiras, que demonstrem atuação profissional em Dança, **comprovada, de no mínimo 5 (cinco) anos.**

## 3. DO PERÍODO E LOCAL DAS INSCRIÇÕES:

As inscrições para o processo seletivo de pessoas candidatas ao curso de Mestrado do PRODAN/UFBA para ingresso no ano letivo 2023 devem ser efetuadas no período de 23 a 27 de janeiro de 2023 através do e-mail: [selecaoprodan@gmail.com](mailto:selecaoprodan@gmail.com)

## DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA A INSCRIÇÃO

a) **Ficha de inscrição** (ANEXO I);

b) ARQUIVO ÚNICO EM PDF contendo: **Carteira de Identidade, CPF**, e, para candidaturas estrangeiras, **Passaporte**. Candidaturas estrangeiras não residentes no Brasil deverão anexar documento emitido por autoridade local, comprovando sua residência no exterior;

**Atenção: para matrícula da pessoa candidata aprovada, são indispensáveis a apresentação de certidão de quitação com a justiça eleitoral e comprovante de dispensa militar, quando for o caso.**

c) ARQUIVO ÚNICO EM PDF contendo: **Diploma de Graduação** (frente e verso) e, na sua ausência, será considerado o **Certificado de Conclusão** ou **Declaração de Provável Concluinte** referente ao segundo semestre letivo de 2022. Caso o Diploma tenha sido obtido em instituição estrangeira, deverá, obrigatoriamente, vir acompanhado de revalidação/reconhecimento (excluídas candidaturas de pessoas estrangeiras não residentes no Brasil);

d) ARQUIVO ÚNICO EM PDF contendo: **Currículo Lattes** atualizado no ano de 2022. Pessoas estrangeiras encaminham o Curriculum Vitae (com base

no Anexo III); **Portfólio** com ênfase nos cinco (5) últimos anos de atuação no campo profissional da Dança que comprove a linha de pesquisa escolhida (com base no Anexo IV);

- e) ARQUIVO ÚNICO EM PDF **Carta de Intenção** (com base no Anexo V) que demonstre Pesquisa com aderência ao Programa, relacionando à Linha de Pesquisa correspondente.
- f) A pessoa candidata, caso opte pelas Políticas de Ações Afirmativas, deverá se autodeclarar negra ou parda ao preencher e assinar o Anexo II;
- g) A pessoa candidata, caso opte pelas Vagas Supranumerárias, deverá se autodeclarar em uma das categorias, ao preencher e assinar o Anexo II;
- h) Comprovante da taxa de inscrição mediante Guia de Recolhimento da União (GRU) no valor de R\$ 96,81 (noventa e seis reais e oitenta e um centavos). O pagamento deve ser realizado, exclusivamente no Banco do Brasil. O link para o acesso à GRU é: <https://supac.ufba.br/servicos-academicosboletos>. Não serão aceitos comprovantes de agendamento do pagamento, apenas o comprovante de pagamento.
- i) Em caso de solicitação de **isenção de taxa de inscrição**, a pessoa candidata deverá comprovar vulnerabilidade socioeconômica, através de **uma das possibilidades:**

**I – Ter renda familiar per capita igual ou inferior a um salário-mínimo e meio:** com apresentação de documentação comprobatória de inscrição do/a candidato/a no **CadÚnico** conforme decreto Nº 6.135 de 26 de junho de 2007 ou Cadastro Geral ativo na Pró-Reitoria de Ações Afirmativas e Assistência Estudantil (PROAE).

**II - Ter cursado o ensino médio completo em escola da rede pública ou como bolsista integral em escola da rede privada:** com envio de histórico escolar ou documento correlato, respeitando a legislação vigente.

A pessoa candidata tem responsabilidade pelo correto preenchimento do formulário de inscrição e pela submissão dos documentos solicitados, bem como pela legibilidade dos arquivos, sob pena de serem considerados nulos.

### **3.1 DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA CANDIDATURA DE PESSOAS INDÍGENAS, QUILOMBOLAS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

- a) Para candidatura na modalidade de *reserva de vagas para Indígena* é preciso que seja apresentada cópia do registro administrativo, conforme legislação vigente de nascimento e óbito de índios (RANI) ou declaração de pertencimento emitida pelo grupo indígena, reconhecido pela FUNAI, assinada por liderança local;

b) Para candidatura na modalidade de reserva de vagas para Quilombola é preciso que seja apresentada declaração de pertencimento assinada por liderança local e documento da Fundação Palmares reconhecendo a comunidade como remanescente de quilombo; e

c) Para candidatura na modalidade de reserva de vagas para Pessoas com Deficiência é preciso que seja apresentado laudo médico atestando a condição característica desta modalidade.

### 3.2 DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA PARA A INSCRIÇÃO DE PESSOAS CANDIDATAS ESTRANGEIRAS, RESIDENTES E NÃO RESIDENTES NO BRASIL:

a) Cópia autenticada de tradução juramentada do diploma de Ensino Superior reconhecido por instituição brasileira, ou no exterior pela embaixada brasileira no país em que foi emitido;

## 4. DO PERÍODO DE SELEÇÃO 2023

CALENDÁRIO DE SELEÇÃO REMOTA DO PRODAN 2023.		
ETAPAS	DATA	OBSERVAÇÕES
Edital Aberto	09 de janeiro de 2023 a 27 de janeiro de 2023	SITE DO PRODAN <a href="http://www.prodan.ufba.br">www.prodan.ufba.br</a> <a href="http://www.danca.ufba.br">www.danca.ufba.br</a>
Período de inscrições e entrega de documentos	23 de janeiro a 27 de janeiro de 2023	e-mail institucional para seleção <a href="mailto:selecaoprodan@gmail.com">selecaoprodan@gmail.com</a>
Divulgação das Inscrições Homologadas	31 de janeiro de 2023	SITE DO PRODAN <a href="http://www.prodan.ufba.br">www.prodan.ufba.br</a> <a href="http://www.danca.ufba.br">www.danca.ufba.br</a>
Interposição de recursos	01 de fevereiro de 2023	e-mail institucional para seleção <a href="mailto:selecaoprodan@gmail.com">selecaoprodan@gmail.com</a>
Resultado da Interposição de recursos	03 de fevereiro de 2023	SITE DO PRODAN <a href="http://www.prodan.ufba.br">www.prodan.ufba.br</a> <a href="http://www.danca.ufba.br">www.danca.ufba.br</a>
Seleção Remota (Prova Oral-entrevista)	Entre 06 de fevereiro de 2023 a 10 de fevereiro de 2023	O link de acesso, dia e hora das provas serão enviados pelo e-mail <a href="mailto:selecaoprodan@gmail.com">selecaoprodan@gmail.com</a> e no SITE DO PRODAN <a href="http://www.prodan.ufba.br">www.prodan.ufba.br</a> <a href="http://www.danca.ufba.br">www.danca.ufba.br</a>
Resultado Preliminar	Até 24 de fevereiro de 2023	SITE DO PRODAN <a href="http://www.prodan.ufba.br">www.prodan.ufba.br</a> <a href="http://www.danca.ufba.br">www.danca.ufba.br</a>

Interposição de recursos	Até 48h após a divulgação do resultado	e-mail institucional para seleção <a href="mailto:selecaoprodan@gmail.com">selecaoprodan@gmail.com</a>
Resultado da Interposição de recursos	Até 03 de março de 2023	SITE DO PRODAN <a href="http://www.prodan.ufba.br">www.prodan.ufba.br</a> <a href="http://www.danca.ufba.br">www.danca.ufba.br</a>
Resultado Final	Até 03 de março de 2023	SITE DO PRODAN <a href="http://www.prodan.ufba.br">www.prodan.ufba.br</a> <a href="http://www.danca.ufba.br">www.danca.ufba.br</a>

## 5. DA AVALIAÇÃO: ETAPAS E CRITÉRIOS

A Comissão de Avaliação será formada por docentes do PRODAN.

### 5.1 Etapa 1 (classificatória) – Análise dos Currículo Lattes e do Portifólio, a partir dos Critérios de Avaliação apresentados em ANEXOS III e IV.

O **Currículo Lattes** deve ser elaborado, com base no Anexo III, com indicação de datas e períodos de todas as atividades apresentadas, com ênfase nos últimos cinco anos, contendo os seguintes aspectos:

- a) Formação – Titulação;
- b) Produção bibliográfica, técnica e artística;
- c) Apresentação de experiência profissional em Dança, de no mínimo cinco anos;
- d) Cursos ministrados e/ou realizados como participante;
- e) Apresentação de criação artística, educativa, produção, gestão e técnicas da cena;
- f) Outras atividades concernentes à atuação profissional.

O **portfólio** deve ser elaborado, considerando o Anexo IV e enfatizando os trabalhos profissionais em Dança desenvolvidos nos últimos 5 anos e ser elaborado contendo os seguintes aspectos:

- a) Compilação, com listagem cronológica, de trabalhos profissionais realizados;
- b) Apresentação de material comprobatório: fotos, material gráfico, cartazes, programas, produções artístico-pedagógicas e outros;
- c) Atuação artística (pesquisas, trabalhos, problemáticas, grupos e outros) ou atuação pedagógica (aulas, escolas, estudantes);
- d) Considerações críticas e auto avaliativas por escrito: impressões pessoais sobre o portfólio.



## **5.2 Etapa (classificatória) – Carta de Intenção e Entrevista, realizadas a partir dos Critérios de Avaliação apresentados em ANEXOS V e VI**

Durante a **Entrevista** a pessoa candidata apresentará a sua **Carta de Intenção**, justificando a sua escolha e respondendo a arguição da Banca de Seleção.

A **Carta de Intenção** deve ser elaborada com base nos critérios do **Anexo V**, contendo os seguintes aspectos:

- a) Descrição das motivações que o(a) levaram à escolha o Curso, explicitando a natureza da sua prática profissional, assim como seu campo de atuação;
- b) Apresentação de trajetória pessoal como profissional da Dança e suas interfaces, nos últimos cinco anos, identificando seu perfil e explicitando as experiências de maior relevância no seu campo;
- c) Possíveis contribuições do Curso de Mestrado para sua prática profissional, bem como os impactos dessa qualificação para sua Comunidade, Sociedade, e/ou Instituições de origem;
- d) Indicação da Linha de Pesquisa à qual tem interesse de se vincular no Programa;
- e) Proposta de cronograma de atividades práticas, estudos e pesquisas pretendidas, com viabilidade de realização, no prazo de 2 anos, como estabelece o PRODAN.

## **6. DO RESULTADO FINAL**

O resultado final será alcançado por meio da média aritmética de todas as etapas. A pontuação de cada etapa é de zero (0) a dez (10,0). Serão aprovadas as pessoas que alcançarem uma média final igual ou maior que sete (7,0).

Preencherão as vagas oferecidas em edital, as pessoas com maior pontuação no conjunto de notas, (em ordem decrescente de classificação), até ser preenchido o número de vagas, em conformidade com a reserva de cotas definidas neste edital.

Caso ocorram desistências de pessoas classificadas, até as duas primeiras semanas de início do curso, poderão ser convocadas outras pessoas, mediante a ordem de aprovação, respeitando as reservas de vagas definidas neste edital.

## **7. DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE**

Em caso de empate, os critérios de desempate obedecerão à seguinte ordem:

Primeiro critério de desempate:

Maior nota obtida na Etapa segunda (Apresentação oral da Carta de intenção, seguida de Entrevista);

Segundo critério de desempate:



Maior nota obtida na Etapa primeira (Currículo)

Terceiro critério de desempate:

Maior nota obtida na Etapa primeira (Portfólio)

## **8. DA DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL**

A homologação do resultado final do processo de seleção caberá à Comissão de Seleção do PRODAN, com base na avaliação de mérito realizada. A divulgação dar-se-á até o dia 03 de março de 2023 no site do PRODAN.

## **9. PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA**

Prova de Proficiência em Língua Estrangeira será combinada posteriormente com as pessoas aprovadas no processo seletivo.

## **10. DOS RECURSOS**

Os recursos devem ser enviados para o e-mail [selecaoprodan@gmail.com](mailto:selecaoprodan@gmail.com), até às 23h59min do dia em que se encerra o período de interposição, conforme calendário em anexo. Os resultados dos recursos estarão disponíveis no site do PRODAN.

## **11. DO CORPO DOCENTE**

**Docentes:** Profa. Dra. Amélia Conrado, Profa. Dra. Ana Elisabeth Simões Brandão (Beth Rangel), Prof. Dr. Antrifo Ribeiro Sanches Neto, Profa. Dra. Beatriz Adeodato, Profa. Dra. Carmen Paternostro, Profa. Cecília Bastos da Costa Accioly, Profa. Clécia Maria de Aquino Queiroz, Profa. Dra. Daniela Guimarães, Profa. Dra. Dulce Tamara da Rocha Lamego da Silva, Prof. Dr. Fernando Ferraz, Profa. Dra. Gilsamara Moura, Profa. Dra. Isabelle Cordeiro Nogueira, Profa. Dra. Lenira Peral Rengel, Prof. Dr. Lucas Valentim Rocha, Profa. Dra. Maria Sofia VB Guimarães, Profa. Dra. Mirella Medeiros Misi e Profa. Dra. Rita Aquino.

## **12. DA MATRÍCULA**

As pessoas aprovadas que preencherem as vagas oferecidas no processo seletivo deverão efetuar sua matrícula, em data a ser divulgada no sítio eletrônico da Escola de Dança da UFBA: [www.danca.ufba.br](http://www.danca.ufba.br) / [prodan.ufba.br](http://prodan.ufba.br)

Não será permitida a matrícula concomitante em outros cursos de Pós-Graduação da UFBA.

## **13. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

Não caberão recursos referentes ao Resultado Final desta seleção, cabendo à Comissão de Seleção indicar o resultado, e ao Colegiado, homologá-lo.

As decisões da Comissão de Seleção do Programa são soberanas, não cabendo aos candidatos recursos encaminhados a outros órgãos e instâncias universitárias.



**O Mestrado Profissional em Dança é ofertado na modalidade presencial.**

Ao inscrever-se no processo seletivo, cada pessoa reconhece e aceita as normas estabelecidas neste edital e no Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança da Escola de Dança – PRODAN, da Universidade Federal da Bahia (disponível no sítio eletrônico da Escola de Dança de UFBA - [www.danca.ufba.br](http://www.danca.ufba.br)).

Salvador, 09 de janeiro de 2023

A handwritten signature in black ink that reads "Beatriz Adeodato".

**Profa. Dra. Beatriz Adeodato Alves de Souza**  
Vice Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Profissional em Dança  
Escola de Dança da UFBA



## ANEXO I: FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### 1 - IDENTIFICAÇÃO DE CANDIDATURA

Nome:		
Nome Social:		
Data de Nascimento:	Naturalidade:	
Nacionalidade:	Estado Civil:	
Filiação:	Mãe:	
	Pai:	
RG Nº:	Emitido por:	Em:
CPF Nº:		
Ensino Médio: Escola Pública ( ) e/ou Privada ( )		

Pessoa com deficiência: ( ) Sim ( ) Não Qual? _____
Necessita de atendimento específico: ( ) Sim ( ) Não Qual? _____
_____

#### ENDEREÇO RESIDENCIAL

Telefone:	Celular:	E-mail:	
Rua:			Nº
Complemento:		Bairro:	
CEP:	Cidade/UF:		

#### GRADUAÇÃO

Curso:	Data da colação de grau:
Instituição:	Cidade/UF:

### 2 DECLARAÇÃO EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Declaro para os devidos fins que tenho atuação profissional no campo da Dança e interfaces de forma continuada **por, no mínimo, cinco (5) anos.**

Cidade, mês, ano

Assinatura da pessoa candidata

## ANEXO II

### **CAMPO DE AUTODECLARAÇÃO:**

- Pardo (segundo o IBGE)  
 Preto (segundo o IBGE)

### **OPÇÃO POR RESERVA DE VAGAS (COTAS)**

- Concorrerei à política de reserva de vagas  
 Não concorrerei à política de reserva de vagas

---

Assinatura da pessoa candidata

---

Cidade, dia, mês, ano

### **CAMPO DE AUTODECLARAÇÃO:**

- Indígena (segundo o IBGE)  
 Quilombola  
 Pessoa com Deficiência  
 Pessoa Trans\* (Transexual, Travesti ou Transgênero)

### **OPÇÃO POR RESERVA DE VAGAS (SUPRANUMERÁRIAS)**

- Concorrerei à política de reserva de vagas  
 Não concorrerei à política de reserva de vagas\*

---

Assinatura da pessoa candidata

---

Cidade, dia, mês, ano

### ANEXO III

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO CURRÍCULO LATTES

Cada item vale de 0 (zero) até 10 (dez).

A nota final desta avaliação é o resultado da soma da nota de cada item, dividida pela quantidade de itens.

ITENS	NOTA
<b>1. Titulações e Formação complementar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Graduação em Dança (4 pontos)</li><li>• Graduação em áreas afins (3 pontos)</li><li>• Especialização em Dança (4 pontos)</li><li>• Especialização em áreas afins (3 pontos)</li><li>• Formação complementar: cursos, workshops, oficinas, residências, cursos livres (3 pontos)</li></ul>	
<b>2. Experiências profissionais nos últimos cinco anos em articulação com linha de pesquisa escolhida.</b>	
<b>3. Participações em atividades e/ou eventos que apresentam impactos e inovações à prática profissional.</b>	
<b>TOTAL</b>	
<b>NOTA FINAL</b>	

## ANEXO IV

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PORTFÓLIO

**Cada item vale de 0 (zero) a 10 (dez).**

**A nota final desta avaliação é o resultado da soma da nota de cada item, dividida pela quantidade de itens.**

<b>ITENS</b>	<b>NOTA</b>
1. Organização e síntese das atividades profissionais desenvolvidas.	
2. Relevância e reconhecimento da trajetória profissional da pessoa candidata no contexto profissional da Dança	
3. Competência de associação de ideias e fatos significantes da trajetória profissional	
4. Capacidade de reflexão crítica e autoavaliativa das atividades desenvolvidas	
<b>TOTAL</b>	
<b>NOTA FINAL</b>	

## ANEXO V

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA CARTA DE INTENÇÃO DE PESQUISA

Cada item vale de 0 (zero) a 10 (dez).

A nota final desta avaliação é o resultado da soma das notas de cada item, dividida pela quantidade de itens.

ITENS	NOTA
1. Concisão, objetividade e coerência das motivações de pesquisa	
2. Articulação da trajetória profissional com os objetivos do Curso	
3. Perspectivas de impactos profissionais e sociais da pesquisa no contexto de atuação da pessoa candidata	
4. Aderência da proposta da Carta de Intenção da pessoa candidata à linha de pesquisa na qual pretende se vincular	
5. Viabilidade dos estudos e pesquisas em relação ao período e as características do curso	
<b>TOTAL</b>	
<b>NOTA FINAL</b>	

## ANEXO VI

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ENTREVISTA

**CADA ITEM VALE DE 0 (zero) a 10 (dez).**

**A nota final desta avaliação é o resultado da soma da nota de cada item, dividida pela quantidade de itens.**

<b>ITENS</b>	<b>NOTA</b>
1. Apropriação e reconhecimento de marcadores relevantes da trajetória profissional	
2. Concisão, objetividade, coerência e articulação das respostas	
3. Atualização de questões, abordagens e referenciais da contemporaneidade.	
4. Capacidade de reflexão e de articulação com demandas culturais, sociais e políticas.	
<b>TOTAL</b>	
<b>NOTA FINAL</b>	